

<b>VOICE : 声</b>		
ブレスの量	2 /5	発音にブレスが絡んでいない
声の共鳴	4 /5	
ボトムエリアの発声	2 /5	
<b>CONSONANTS : 子音</b>		
摩擦音、破裂音の発音 (s/z/f/v/t/d... )	1 /5	ブレスが絡んでいないためほぼ音が出ていない
鼻音の発音 (n/m/ng)	2 /5	
側音の発音 (l)	2 /5	
半母音の発音 (r/w/y)	3 /5	
<b>VOWELS : 母音</b>		
Front Vowels (ee/ey/a)	3 /5	
Back Vowels (ah/o/oo)	3 /5	
Central Vowels (uh/uhr)	3 /5	
<b>RHYTHEM : リズム</b>		
正しい英語のシラブルを捉えている	1 /5	不要な母音が沢山絡んでいるため余計な音が随分と絡んでいる
音が繋がりリエゾンしている	1 /5	ブレスを吐き出しながら発音できていないため音が繋がらない
自然なアクセントを置いて話せる	3 /5	
自然なリダクションがされている	2 /5	アクセント音以外の音をBottom Areaで曖昧に短く
自然なイントネーションがある	1 /5	
<b>OVERALL : 総合</b>	2.2 /5	